

文

子

文子卷六

句餘孫 鎮文融評

武林梁 杰廷玉閱

上德篇

上德謂當時之君有德者也夫三代之道廢五霸之德衰故宜修德以匡天下有功可見有德可尊故曰上德者也

老子曰主者國之心也

正儀子曰爲存亡定傾之所由

心治卽百節皆安。心擾卽百節皆亂。故其身治者支體相遺也。其國治者君臣相忘也。

音人見屋
漸表猶失
門而書法
遠近依中
必有玄解

老子曰學於常樞正儀子曰老子之師

見舌而守柔正儀子曰齒剛舌柔剛者先弊則柔之為利實所宜守也

仰視屋樹退而目川正儀子曰樹柔條則若高屋弱材則處上因以舉耳目之前遂

為謙小之

龜鏡也

觀影而知持後正儀子曰夫後動者未常失宜如影在形後不窮俛仰

故聖人虛無因循常後而不先譬若積薪後者處上

南谷子曰常擬古之聖人也老子學於常樞猶孔子學於老子也日擊道存精神冥契故能見舌而守柔觀影而知持後是以聖人因循虛無不爭強不敢先夫是謂上德

老子曰鳴鐸以聲自毀膏燭以明自煎虎豹之文來

射。後。猓。之。捷。來。格。故。勇。武。以。強。梁。死。辯。士。以。智。能。困。

能以智知。未能以智不知。

默希子曰此以能自害不能以不能自全以智自賊

不能以不

智自存也

故。勇。於。一。能。察。於。一。辭。可。與。曲。說。未。可。與。廣。應。

老子曰道以無有為體視之不見其形聽之不聞其

聲謂之幽冥幽冥者所以論道而非道也

默希子曰猶釜者取

魚而非魚言者論道而非道也

夫道者內視而自反

正儀子曰遣欲反素

故人不小覺不大迷不小惠不大愚

正儀子曰唯執其知覺者不能

反於不知
之大也

莫鑒於流潦而鑒於止水以其保之止而不外蕩也
月望日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之
爭光末不可以強於本枝不可以大於榦上重下輕

其覆必易

正儀子曰凡欲勝於
心則動生顛沛也

一淵不兩蛟一雌不兩雄一卽定兩卽爭

正儀子曰
夫是非不

可同定唯戰
勝者定矣

玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯

黠希子曰山川
無珠玉而潤媚

君子積道德
以光輝也

何治秀題

蚯蚓無筋骨之強。爪牙之利。上食晞壤。下飲黃泉。

心一也。

默希子曰。蚯蚓飢則食土。渴則飲水。言無異慮。人一心守道。亦何假名利。然後稱意也。

清之為明。杯水可見。眸子濁之為害。河水不見。泰山。

正儀子曰。苟澄方寸。則能極

鑒於物。非假形器之大小也。

蘭茝不為莫服而不芳。舟浮江海不為莫乘而沉。君

子行道不為莫知而止。性有之也。以清入濁必困辱。

以濁入清必覆傾。

默希子曰。賢愚不並立。清濁不同器。

天二炁即成虹。地二炁即泄藏。人二炁即生病。

正儀子曰。

喜怒交於

胸中故病。

陰陽不能常。且冬且夏。月不知晝。日不知夜。川廣者

魚大。山高者木脩。地廣者德厚。

正儀子曰苟非立本末不厚也

故魚不可以無餌釣也。獸不可以空器召也。

正儀子曰欲濟

其事先備其資

山有猛獸。林木爲之不斬。園有螫蟲。葵藿爲之不采。

國有賢臣。折衝千里。

默希子曰猛獸螫蟲猶鹿及草木賢人君子自然輔祐君民也

通於道者若車軸轉於轂中。不運於已。與之致千里。終而復始。轉於無窮之原也。故舉枉與直。何如不得。舉直與枉。勿與遂往。有鳥將來。張羅而待之。得鳥者。

羅之一目。今爲一目之羅。則無時得鳥。

默希子曰任一人之才難

以御衆張一目之羅無由獲鳥

故事或不可前規。物或不可預慮。故聖人畜道待時

也。

正儀子曰所謂畜備應之道待機感之時

欲致魚者先通谷。欲來鳥者先樹木。水積而魚聚。木

茂而鳥集。爲魚得者非挈而入淵也。爲獲得者非負

而上木也。縱之所利而已。

默希子曰夫君臣相爲用也由魚之投水鳥之依林

縱其所利不召而來明君處世而忠賢自至也

足所踐者淺。然待所不踐而後能行。心所知者徧。然

待所不知而後能明

默希子曰足其所踐者少其不踐者多心所知者寡其不知者

衆以不用而能成其用不知而能全其知也

川竭而谷應丘夷而淵寒唇亡而齒寒河水深而壤

在山

默希子曰此言君民相倚猶山川相通河水深則膏潤在山君厚欽則民貨財匱乏上有所求

下有所竭民力殫而君位危則唇亡齒寒之義也

水靜則淸淸則平平則易易則見物之形形不可併

故可以爲正

默希子曰元首既明則物情善惡無所逃逆政斯布矣

使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也

正儀子曰所謂欲能

害性

者也

此詩他日
之石可以

文玉句意

耳故知體

化

化

壁瓊之成器、磨礪之功也。鎮鄒之斷割、砥礪之力也。

正儀子曰：不琢不成器，不礪不利用。論強學進道也。

蟲與驥致千里而不飛，無裹糧之資而不飢。

默希子曰：國所

託者賢則所存者大物，所附者良則所致也遠。

狡兎得而獵，犬烹高鳥盡，而良弓藏，名成功遂，身退

天道然也。

默希子曰：進退之宜，能盡窮通之數，抱道守德，全身保名，可謂賢也。

怒出於不怒，為出於不為。

默希子曰：性本無怒，怒出於有事，性本無為，為出於

有欲也。

親於無有，則得所見；聽於無聲，則得所聞。

正儀子曰：親所見者

一句打破
全篇

首丘言獸
物生之丘

鴻燕解作
地名未是

許思不可
按據

常眩聽所聞者常惑豈可謂得聞見哉唯反此乃聞見之全用

飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒蠶得木各依其生

也。正儀子曰所謂物之終極莫不歸根復本也

南谷子曰事可獨行道不可以獨擅人健走日不百里而能得良馬則千里可致怒出於不怒文武所以安天下之民為出於不為堯舜所以成垂衣之治為國家而善用者民就不知歸乎

水火相憎鼎鬲在其間五味以和骨肉相愛也讒人

間之則父子相危

默希子曰言物性有相反雖水火相攻用之有方則致和父子相愛

讒惡間之則見矣賢者不可不察也

大豕不擇器而食俞肥其體故近死

正儀子曰夫仕不擇地雖祿富

其家轉
危其身

鳳凰翔於千仞莫之能致。椎固百內而不能自啄。目見百步之外而不能見其眚。

正儀子曰世之從事皆遠取於物而不能自鑒

於身

因高爲山卽安而不危。因下爲池卽淵深而魚鰲歸焉。

默希子曰因其所易人不勞而自咸利其所習物不召而自至

溝池濔卽溢。旱卽枯。河海之源淵深而不竭。聾無耳而目不可以蔽。精於明也。瞽無目而耳不可以蔽。精

於聽也。

默希子曰各利一原莫能相假

即崇莊濤
臣之喻此
是為致

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾

纓乎

默希子曰言清濁無遺賢愚並用但量能授任稱物隨機也

紬音

之為縞也或為冠或為絺

默希子曰所用不定也

冠則帶枝之絺則足屨之

正儀子曰同一縞所製輒甬有上下之異同一氣所

生亦居然貴賤之殊推此察之復何全怨

金之勢勝木一刀不能殘一林土之勢勝水一杯不

能塞江河水之勢勝火一勺不能救一車之薪

正儀子曰

夫雖執可制之具而德力未賸者僅無益於事矣

冬有雷夏有電寒暑不變其節霜雪熙熙日出而流

一而後
後其親
後其親

解其之質
其先宋

解其之質
其先宋

傾易覆也。倚易輒也。幾易助也。濕易雨也。

默希子曰賢者親善

愚者親惡其勢易輒其事易染也

蘭芷以芳不得見霜

正儀子曰以有芳香之能故中道天於采擷而才者可不慎也

蟾蜍辟兵壽在五月之望

正儀子曰以五月半殺之塗五兵入軍陣而不傷此

亦以才見害耳

精泄者中易殘

默希子曰精華發於內而枝幹凋於外也

南谷子曰生剋制伏固有定分力小在大未有不反受其制者木勝金水勝土火勝水終非其性夫冬雷夏電終非其時會不朝夕之久人其可不自量乎

華非時者不可食

正儀子曰但非正氣所資設使有其英潤亦能反我之常性也

天六

七

舌之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉默希子曰剛者雖堅

而致弊柔者雖屈而正物

使影曲者形也使響濁者聲也正儀子曰當慎其本

與死同病者難為良醫與亡國同道者不可為忠謀

默希子曰必死之病醫雖良而不救必亡之國臣雖忠而難存也

使倡吹竽使工捻箠雖中節不可使決君形亡焉正儀

子曰決定也不可使定音律矣蓋言樂人吹竽工人捻箠曲節雖中律終動用相違心手莫應何能

所決言其主

君形亡也

聾者不歌無以自樂盲者不觀無以接物正儀子曰心有期

偏工不相
代弊不忘
聽而不志
顧一都老
子只是
然

則形聲
自至也

步於林者不得直道。行於險者不得履繩。

正義子曰：櫻物不可。

免鼠犯難，不可免害而步以之林行，以從險則安能涉夷路游通衢也。

海內其所出故能大。

默希子曰：生而不絕，用而無窮，故為大也。

日不竝出，狐不二雄，神龍不匹，猛獸不羣，鷲鳥不雙。

默希子曰：斯皆獨立不羣，故能為百獸眾禽之長也。

蓋非僚不蔽日，輪非輻不追疾，僚輪未足恃也。

默希子曰：

言事物相假，不可偏任也。

張弓而射，非弦不能發，矢之命中十分之一。

默希子曰：雖

勁無弦不能中的。君雖聖非臣無以濟業。及爲射者甚衆。至於求中者十分無一。猶于祿者不少。至於賢者萬分無二。

飢馬在廐。漠然無聲。投芻其旁。爭心乃生。

正儀子曰血氣之類

未常無欲。故不見可欲。則心不爭亂也。

三寸之管。無當天下。不能滿十石。而有塞百斗而足。

默希子曰。飢食者無厭。而莫足由器之無底而難滿。

循繩而斷。卽不過懸衡而量。卽不差懸古法以類。有時而遂。杖格之屬。有時而施。是而行之。謂之斷。非而行之。謂之亂。

默希子曰。循繩而動物不能越懸衡而制事無不當。古今既殊。法度亦異。適時

而治滯
方則亂

南谷子曰日不其出神龍不其猛獸不其况於人
手操以張蓋輔以轉輪君臣相資之道也飢馬爭
芻實不可涯循繩而斷法無過差古法杖格用之
以時在乎行之者耳

農夫勞而君子養愚者言而智者擇見之明白處之

如玉石見之黷黷必留其謀

正儀子曰夫見理歷然者如玉之在石明白可

取見如昏昧
必不能行也

百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之明

正儀子曰積小智自以為
明者未能通鑑於萬類也

蛟蛇不可為足虎不可為翼

默希子曰人無
全能物不雙美

或當作不
可助勝解

可為世人
悟

數語屈之
性也

今有六尺之席卧而越之下才不難立而踰之上才
不易勢施易也。助祭者得嘗救聞者得傷。正儀子曰
且輔相善
惡猶利害以及身則
自為之效足可明矣

蔽於不祥之木為雷霆所撲日月欲明浮雲蔽之河
水欲清沙土穢之叢蘭欲秀秋風敗之人性欲平嗜
欲害之蒙塵而欲無昧不可得紫黃金龜紐賢者以
為黠希子曰不識所用雖
金玉以為糞土苟知所為土壤布地能者以為富

施雖土壤
以為珠玉

故與弱者金玉不如與之尺素。黠希子曰弱謂愚弱
也美之尺素或可保

與之金玉則爲害猶小人不可處大位必置危亡也

商谷子曰農夫不勞君子無以養君子不治農夫其能安乎蛇無足虎無翼不可兩得浮雲蓋日失不在已嗜欲害性病不在人

穀虛而中立三十輻各盡其力使一軸獨入衆輻皆

棄何近遠之能至

正儀子曰凡人君虛心延士則仁者爲之處義者與之立各盡其力

矣將在一材固不可驛御天下也

椅栢有鄉萑葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相

從親

正儀子曰同氣相召同類相求

欲觀九州之地足無千里之行無政教之原而欲爲

說文解字
萬民上者難矣
宛宛者獲提提者射

可以解
之變

擒射

萬民上者難矣宛宛者獲提提者射正儀子曰謂其有勇有捷來彼

故大白若辱廣德若不足正儀子曰至素者容忍常德可不溢

樂似小雅君子有酒小人鞭金雖不可好亦不可醜正儀子曰君子有酒

以成禮小人擊缶亦為樂雖節奏非度世之不傳而適勤和志自合樂本然則禮樂天性備適賢愚

未可醜小人獨美君子也

人之性便衣絲帛或人射之即被甲為所不便以得

其便也三十輞共一轂各直一鑿不得相入猶人臣

各司其職也正儀子曰能列材以定位則任力以致遠也

善用者。若蚘之足。衆而不相害。若舌之與齒。堅柔

相靡而不相敗。

默希子曰。蚘百足。蟲也。言人善用衆者。其由蚘乎。

石生而堅。芷生而芳。少而有之。長而逾明。

默希子曰。堅芳喻賢。

愚也。

扶之與提。謝之與讓。得之與失。諾之與已。相去千里。

正儀子曰。同用異宜。至近而遠。此多此類。故聖人歷示以爲誡也。

再生者。不獲華而葉太早者。不須霜而落。

正儀子曰。貴適中也。

先之則失常。後之即虧分。

汙其准。粉其賴。腐鼠在阼。燒熏於堂。入水而增濡。懷

言其難異。性其難其。雖不易測。別也。

如此語。欲泣。其

臭而求芳雖善者不能為工

正儀子曰夫設法不當本雖善用其法者亦無

以巧取

成濟也

冬冰可折夏木可結時難得而易失木方盛終日采

之而復生秋風下霜一夕而零

默希子曰言人建功成業不可後時

質約張而矢射集林木茂而斧斤入非或召之也形

勢之所致也乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不

量其力

默希子曰願思育者所以不覺忘生

夫得利而登溺者必將以利潤之矣舟能浮能沉愚

者不知足焉驥驅之不遑引之不止人

既不傷

有道

長才

吳

不化

居

里

正儀子曰賢俊雖有才而忠不奉上則不可爲治也

寺谷子曰能張而大集材茂而各入勢之所致乳大噬虎伏雞搏狸情之所使舟腐而載則沉驥疲而驟則斃民其可重困乎

水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有危非規矩不能定方圓非準繩無以正曲直川規矩者亦有規矩之心太山之高倍而不見秋毫之末視之可

察

正儀子曰物無巨細但忽之則迷審之則明也

竹木有火不鑽不熏土中有水不掘不出

默希子曰雖性之有

道雖精研乃可得也

言其難

矢之疾不過二里、跬步不休、跛鰲千里、累世不止、丘

山從成、臨河欲魚、不若歸而織網、弓先調而後求勁、

馬先順而後求良、人先信而後求能、巧冶不能消木、

良匠不能斲木、物有不可如之何、君子不留意默希

非可治之物不能成器、非可道之人不能回其操

使人無渡河可、使河無波不可、

正儀子曰：無所涉則彼我自寧、涉之欲求

不溺不可得也

句其後

無曰：不幸、飢終不墮井矣、

正儀子曰：將無犯涉之罪、則縱彼以波起如飢之在

窺無由墮

井者也

我行者欲與我交。些我貨者欲與我市。默希子曰欲動於中

形見於

行一棋不足以見知。彈一弦不足以為悲。正儀子曰遠責於物

難盡其能

卷六

今有一炭然。掇之。觸指相近也。萬石俱燠。去之十步

而不死。同氣而異積也。有榮華者必有愁悴。上有羅

紉。下必有麻績。正儀子曰夫主飾其貴必民苦於賤下苦於賤上難保其貴矣

木大者根擢。山高者基扶。默希子曰君以民為本高以下為基

老子曰鼓不藏聲故能有聲。鏡不沒形故能有形。正儀

子曰懷而存之固不能藏保
虛而靜之則自然備應也

金石有聲不動不鳴管簫有音不吹無聲是以聖人

內藏不爲物唱事來而制物至而應

默希子曰聖人言不妄發事不

虛應

天行不已終而復始故能長久輪得其所轉故能致

遠默希子曰天行者神而莫測運乎無窮故也

天行一不差故無過矣天氣下地氣上陰陽交通萬

物齊同君子用事小人消亡天地之道也

默希子曰去邪用賢

合於天
地道也

五言有卷
六行集之

天氣不下地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢

君子消亡五穀不植道德內藏天之道損盈而益寡

地之道損高而益下正儀子曰歸於均也

鬼神之道驕溢與下正儀子曰害盈益謙

人之道多者不與默希子曰不增有者

聖人之道卑而莫能上也默希子曰終不為上故人尊也

天明日明而後能照四方君明臣明域中乃安域有

四明乃能長久明其施明者明其化也默希子曰四明既備萬姓

化俱

天道爲文地道爲理

正儀子曰星緯之文川瀆之理

一爲之和

默希子曰融乎冲氣

時爲之使

默希子曰應而不亂

以成萬物命之曰道大道坦坦去身不遠修之於身其德乃真修之於物其德不絕天覆萬物施其德而養之與而不取故精神歸焉與而不取者上德也是以有德高莫高於天也下莫下於澤也天高澤下卑人法之尊卑有敘天下定矣地載萬物而長之與而取之故骨骸歸焉與而取者下德也下德不失德是

以無德

正儀子曰全乎有迹之功固非上德之位

地承天故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧

無不載廣厚無不容地勢深厚水原入聚地道廣方

故能長久聖人法之德無不容陰難陽萬物昌

默希子曰

陰為陽所制萬物昌

盛謂日月節前也

陽復陰萬物湛

默希子曰陽為陰所消則萬物湛息謂十月節前也

物昌無不瞻也物湛無不樂也物樂則無不治者矣

陰害物陽自屈陰進陽退小人得勢君子避害天道

然也陽氣動萬物緩而得其所是以聖人順陽道夫

至人心通
萬物故就
依此理

順物者物亦順之逆物者物亦逆之故不失物之情
性滂澤盈萬物節成滂澤枯萬物蓁故雨澤不行天
下荒亡陽上而復下故爲萬物主不長有故能終而
復始故能長久能長久故爲天下母

正儀子曰母天下非有是德如

何也

陽氣蓄而後能施陰氣積而後能化未有不蓄積而
能化者也故聖人慎所積陽減陰萬物肥陰減陽萬

物衰故王公尚陽道則萬物昌尚陰道則天下亡

正儀

子曰謂和氣治民
殺氣滅國故也

陽不下陰萬物不成君不下臣德化不行故君下臣

則聰明不下臣則闇聾

正儀子曰一人聞見不可勝用

日出於地萬物蕃息王公居民上以明道德日入於

地萬物休息小人居民上萬物逃匿雷之動也萬物

啓雨之潤也萬物解大人施行有似於此陰陽之動

有常節大人之動不極物

正儀子曰法天應時所以動而無失亢極於物者則

抑性而

有絕也

雷動地萬物緩風搖樹草木敗大人去惡就善民不

遠徙故民有去就也去尤甚就尤愈

默希子曰且大人有善百姓交

歸若太王之去
邠人何遠哉

風不動火不出大人不言小人無述火之出也必待

薪大人之言必有信有信而真何往不成

默希子曰
火出而薪

傳言發而信行故知大人之言其
行也往而不返其信也有若四時

河水深壞在山丘陵高下入淵陽氣盛變為陰陰氣

盛變為陽故欲不可盈樂不可極忿無惡言怒無作

色是謂計得

默希子曰忿怒未忘而惡言悻色不
形於外是計得於中鑠之以道也

火上炎水下流聖人之道以類相求聖人儗

音
衣陽天

下和同儗陰天下溺沉

默希子曰儗陽者親忠良政
和同儗陰者親奸佞故沉溺

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小

人日快快以至辱

默希子曰君子勤身以修道日進輝光小人乘閒以快意終致困辱

其消息也雖未能見故見善如不及宿不善如不祥

苟向善雖過無怨苟不向善雖忠來惡故怨人不如

自怨勉求諸人不如求諸已聲自召也類自求也名

自命也人自官也無非已者

正義子曰已上四者皆由已得也自官謂賢愚

所隨之

位耳

操銳以刺操刃以擊何怨於人故君子慎其微萬物

負陰而抱陽冲氣以爲和和居中央是以木實生於

心草實生於莢卵胎生於中央不卵不胎生而湏時

正儀子曰自淫自燥而化生者湏伺春秋
淫燥之節以感生也斯亦與和俱生耳

地平卽水不流輕重均卽衡不傾物之生化也有感

以然

默希子曰萬物之生
各有所感非徒然也

老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生

焉君子致其道而德澤流焉夫有陰德者必有陽報

有隱行者必有昭名樹黍者不獲稷樹怨者無報德

前卷子曰爲善而人不知謂之至善爲惡而人不
知謂之至惡山藏雲而成雨露澤藏水而生蛟龍
君子懷其道而澤流於世俗有陰德者必有陽報
天祐之也有隱行者必有昭名人推之也惟有天

德者
知_之

文子卷六終

亥子

卷六

十八

文子卷七

句餘孫 鑛文融評

武林梁 杰廷玉閱

微明篇

道則象外謂之微德隱冥中謂之明是知非微無以究真宗非明無以辨玄旨微明之義

體用而然

老子曰道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可
以陽可以幽可以明可以包裹天地可以應待無方

照希子曰此與
道原篇意同

知之淺。不知之深。知之外。不知之內。知之。麤。不知之。精。知之。乃不知。不知。乃知之。孰知知之爲不知。不知之爲知乎。夫道不可聞。聞而非也。道不可見。見而非也。道不可言。言而非也。孰知形之。不形。形者乎。故天下皆知善之爲善也。斯不善矣。知者不言。言者不知。正儀子曰。大道絕形。故非聞見能辯。德非藻飾。益云。善惡能明。故知者不言。言者不知。其至已矣。南谷子曰。微。明者其道乎。視不以目。聽不以耳。得之天而著之心。故能包裹天地。應待無方。不可以智知。力求惟知。不知爲不爲。言不言。則得之矣。

人子問曰。人可與微言乎。老子曰。何爲不可。唯知言。

之謂乎夫知言之謂者不可言言也

然希子曰微言謂至妙言唯忘

其言可

與言也

爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至爲去

爲淺知之人所爭者末矣夫言有宗事有君夫爲無

知是以不吾知

然希子曰道者無名之妙言者至理之宗達妙者無言明宗者不競是言

至而無言爲至而無爲而不自知爾孰云吾知

文子問曰爲國亦有法乎老子曰今夫挽車者前呼

邪軒

音

後亦應之此挽車勸力之歌也雖鄭衛胡楚

之音不若此之義也治國有禮不在文辭法令滋彰

如蛇繞柱
蟻傳風
而玄之
六氣

盜賊多有

默希子曰夫所用者必有宜須各當其要猶挽車勸力而不當奏以威池之樂治國

寧民務崇樸素又何煩蒸麗之色也

老子曰道無正而可以爲正譬若山林而可以爲材材不及山林山林不及雲雨雲雨不及陰陽陰陽不及和和不及道道者所謂無狀之狀無物之象也無達其意天地之間可陶冶而變化也

正儀子曰夫道無正正出於道

猶山林非材而材出於山林自雲雨已下言不及道者以其無狀無象故能包羅萬有總括羣芳唯體道者知變化無窮也

南谷子曰道無正形物隨而形觀山林變而至於雲雨陰陽之和則知凡天地間之無形無象者皆可陶冶而變化道其神矣夫

老子曰聖人立教施政必察其終始見其造恩

默希子曰

造恩謂制

法立教也

以音韻
作書則見

神

故民知書則德衰知數而仁衰知契券而信衰知機
械而實衰瑟不鳴而二十五弦各以其聲應軸不運
於已而三十輻各以其力旋弦有緩急然後能成曲
車有勞佚然後能致遠使有聲者乃無聲者也使有
轉者乃無轉者也

默希子曰瑟無聲聲在於弦軸不轉轉在於輪是無聲而能有聲無

轉而能有轉故無聲之聲而曲節成無轉之轉乃能致遠

上下異道易治卽亂位高而道大者從事大而道少

者凶

默希子曰冠不可踐於足臣不可專於君上下乖亂亡無日矣

小德害義小善害道小辯害治苛稍傷德

正儀子曰矜小惠而

蔽大道蔽小

忿而傷至德

大正不險故民易導至治優游故下不賊至忠復素

故民無偽匿

默希子曰上有平心下無險諛上有清簡下無巧偽

老子曰相坐之法立則百姓怨滅爵之令張則功臣

叛

默希子曰嚴訟相引無辜者受其惡爵位滅黜有功者懷其怨

故察於刀筆之迹者不知治亂之本習於行陣之事

者不知廟戰之權

正儀子曰治亂者謂至矣無為之化非督責之吏所知廟戰者謂決

勝之術在方寸之地
地非一卒之能曉

聖人先福於重關之內慮患於冥冥之外

然希子曰重關之內

冥冥之外謂無禍福之場絕思慮之境自非聖人孰能玄鑒也

愚者惑於小利而忘大害故事有利於小而害於大
得於此而忘於彼故仁莫大於愛人智莫大於知人
愛人卽無怨刑知人卽無亂政

老子曰江河之大溢不過三日飄風暴雨日中不出

須臾止

正儀子曰人爲暴不戾而亡由飄風橫厲不日而止也

德無所積而不憂者亡其及也夫憂者所以昌也喜

者所以亡也故善者以弱爲強轉禍爲福道冲而用之又不滿也

南谷子曰國之苛政橫出猶江河之大溢風雨之暴作曾不少久亡其及矣惟受無德而知變者尚可轉禍爲福以弱爲強也

老子曰清靜恬和人之性也儀表規矩事之制也知人之性則自養不悖知事之制則其舉措不亂發一號散無競總一管謂之心見本而知末執一而應萬謂之術居知所以行知所之事知所乘動知所止謂之道

默希子曰至人者行藏有謂吉凶懸料若其不然何以爲道也

使人高賢稱舉已者心之力也使人卑下誹謗已者心之過也言出於口不可禁於人行散於近不可禁於遠事者難成易敗名者難立易廢凡人皆輕小害易微事以至於大患夫禍之至也人自生之禍之來也人自成之禍與福同門利與害同鄰自非至精莫之能分是故智慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也不可不慎察也

老子曰人皆知治亂之機而莫知全生之具故聖人論世而爲之事權事而爲之謀聖人能陰能陽能柔

能剛能弱能強隨時動靜因資而立功睹物往而知其反事一而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行之無所困故事或可言而不可行者或可行而不可言者或易爲而難成者或難成而易敗者所謂可行而不可言者取捨也可言而不可行者詐僞也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四者聖人之所留心也明者之所獨見也

老子曰道者敬小微動不失時百射重戒禍乃不滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備

與智者同功。夫積愛成福，積憫成禍。人皆知救患，莫知使患無生。夫使患無生，易施於救患難。今人不務使患無生，而施救患難，雖神人不能爲謀。患禍之所由來，萬萬無方。聖人深居以避患，靜默以待時。小人不知禍福之門，動而陷於刑，雖曲爲之備，不足以全身。故上士先避患，而後就利；先遠辱，而後求名。故聖人常從事於無形之外，而不留心於已成之內。是之禍患，無由至。非譽不能塵垢。

老子曰：凡入之道，心欲小，志欲大，智欲圓，行欲方，能

第三疏
或疑武
有不厭
崇和

天

卷

七

七

欲多事欲少所謂心小者慮患於未生戒爾慎微不敢縱其欲也志大者兼包萬國一齊殊俗是非輻輳中爲之轂也知圖者終始無端方音旁流四遠淵泉而不竭也行方者直立而不撓素白而不污窮不易操達不肆志也能多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜也事少者兼要以偶衆執約以治廣處靜以持躁也故心小者禁於微也志大者無不懷也智圓者無不知也行方者有不爲也能多者無不治也事少者約所持也

正儀子曰凡此數者非至聖莫能兼也

縱來吉祥
其事廷花
所答

故聖人之於善也無小而不行其於過也無微而不
改行不用巫覡而鬼神不敢先可謂至貴矣然而戰
戰慄慄日慎一日是以無爲而有成也愚人之智固
已少矣而所爲之事多故動必窮故以正教化易而
必成以邪教化其勢難而必敗舍其易而必成從事
於難而必敗愚惑之所致

正儀子曰不量得失生致
危亡事繁難致雖勞將敗

物簡易從易從必成
而不爲者愚之至也

老子曰福之起也縣縣禍之生也紛紛禍福之數微
而不可見聖人見其始終故不可不察

正儀子曰福
如鴻毛聖人

獨見禍若泰山
愚者莫觀也

明主之賞罰非以為己。以為國也。適於己。而無功於

國者。不施賞焉。逆於己。而便於國者。不加罰焉。故義

戰平宜。謂之君子。遺義之宜。謂之小人。正儀子曰舉措合宜即為

君子動用垂分即為小人

通智得而不勞。默希子曰上士玄解

其次勞而不病。正儀子曰人勉力不倦

其下病而亦勞。古之人味而不舍也。今之人舍而不

味也。默希子曰不舍不居也味道味也古

人味道而不居今人無道而自伐也

止執不仁
愛憎相殘
故必裁以
義

惟抱而不
聖賢解云

紂為象箸而箕子唏

正儀子曰唏其華侈也

魯以偶人葬而孔子嘆

正儀子曰偶人刻木似人為盟器之類也

見其所始即知其所終

默希子曰奢與忍之端既開則日有甚焉者矣

老子曰仁者人之所慕也義者人之所高也為人所

慕為人所高或身死國亡者不周於時也故知仁義

而不知世權者不達於道也

默希子曰徒高仁義之風不識機權之變無救

敗亡豈為

周達者也

五帝貴德

默希子曰無為而治

三王用義

正儀子曰誅暴寧民

五霸任力

正儀子曰
尚智力也

今取帝王之道施五霸之世非其道也故善否同非

譽在俗趨行等逆順在時

默希子曰言時代
既異治化不同

知天之所爲知人之所行卽有以經於世矣知天而

不知人卽無以與俗交知人而不知天卽無以與道

游直志適情卽堅強者賊之以身役物卽陰陽食之

默希子曰適我志卽世後心必爲強堅者所作動
於物卽勞其體猶水炭之相攻陰陽之躁靜也

待道之人外化而內不化外化所以知人也內不化
所以全身也故內有一定之操而外能屈伸與物推

移萬舉而不陷所貴乎道者貴其龍變也

默希子曰得道之人

其動也天其靜也地動靜適時卷舒在我故俗莫得而害世莫得而羈故尼父見老子其猶龍乎變化無方也

守一節推一行雖以成滿猶不易拘於小好而塞於

大道

正儀子曰既滯一方寧論大道

道者寂寞以虛無非有爲於物也不以有爲於已也

默希子曰物我之間居然已泯寂寞之鄉自然而神

是故舉事而順道者非道者之所爲也道之所施也

默希子曰道本無爲今云順道卽是有爲是道表儀非其真實

天地之所覆載日月之所照明陰陽之所煦雨露之
所潤道德之所扶皆同一和也是故能戴大圓者履

大方

默希子曰謂
人戴天履地

鏡太清者眎大明

正儀子曰謂
觀日月也

立太平者處大堂

正儀子曰謂
在宇宙之間

能游於冥冥者與日月同光無形而生於有形是故

真人託期於靈臺而歸居於物之初

正儀子曰
反未生也

眎於冥冥聽於無聲冥冥之中獨有曉焉寂寞之中

獨有照焉其用之乃不用不用而後能用之也其知

之乃不知不知而後能知之也道者物之所道也德者生之所扶也仁者積恩之證也義者比於心而合於衆適者也道滅而德興德衰而仁義生故上世道而不德中世守德而不懷下世繩繩雖恐失仁義故君子非義無以生失義則失其所以生小人非利無以活失利則失其所以活故君子懼失義小人懼失利觀其所懼禍福異矣

南谷子曰夫道而不德者皇德而不懷者帝德失仁義者王義失其宜智詐興矣

老子曰事或欲利之適足以害之或欲害之乃足以

利之夫病濕而強食之熱病渴而強飲之寒此衆人
之所養也而良醫所以爲病也悅於目悅於心愚者
之所利有道者之所避聖人者先迂而後合衆人先
合而後迂故禍福之門利害之反不可不察也

正儀
子曰

夫病渴飲之以水良醫以爲病
貧者取財於不義君子以爲害

老子曰有功離仁義者卽見疑有罪有仁義者必見
信故仁義者事之常順也天下之尊爵也

默希子曰
言雖功名

已立而仁義不可捨之捨之則
罪累斯及漸之則爵祿可尊

雖謀得計當慮患解罔國存其事有離仁義者其功

必不遂也言雖無中於策其計無益於國而心周於君合於仁義者身必存故曰百言百計常不當者不若舍趨而審仁義也

老子曰教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功使君子小人各得其宜則通功易食而道達

矣

黠希子曰德澤被乎下祿利奉於上則無官而自治不令而自行各安其所道之達也

人多欲卽傷義多憂卽害智

正義子曰欲生義奪憂積智昏

故治國樂所以存

黠希子曰守其道也

居國樂所以亡

黠希子曰縱其欲也

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭而治道
通故君根本也臣枝葉也根本不美而枝葉茂者未
之有也

老子曰慈父之愛子者非求其報不可內解於心聖
主之養民非爲已用也惟不能已也及恃其力賴其

功勲而必窮有以爲則恩不接矣

默希子曰天父之
愛子君之牧民豈

求其所報自然之分天道也或有君父
恃其功力驕其臣子者恩惠不接也

故凡衆人之所愛則得衆人之力舉衆人之所喜則

得衆人之心故見其所始則知其所終

默希子曰天
愛天下則天

下雖大共為一家之人不受天下則匹夫推飲而
萬方一敵以此而觀則終始可知存亡可察也

老子曰人以義愛黨以羣強是故德之所施者博即
威之所行者遠義之所加者薄則武之所制者小

老子曰以不義而得之又布施患及其身不能為

人又無以自為可謂愚人無以異於梟愛其子也

子曰取之不義積而不散則謂養虎自噬有梟自禍也

故持而盈之不如其已揣而銳之不可長保

正儀子曰然焉

固筮筮終為大盜之資安得長有也

德之中有道道之中有德其化不可極

默希子曰道德克備與變

極化無

陽中有陰陰中有陽萬事盡然不可勝明福至祥存
禍至祥先見祥而不爲善則福不來見不祥而行善
則禍不至利與害同門禍與福同鄰非神聖莫之能
分故曰禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極人之將
疾也必先甘魚肉之味國之將亡也必先惡忠臣之
語故疾之將死者不可爲良醫國之將亡者不可爲
忠謀

王侯子曰人將死者醫雖良而莫救國將亡者
忠雖盡而難存唯良醫忠臣審必死亡而不救

祭可爲而
後謀也

修之身然後可以治民居家理治然後可移官長故
曰修之身其德乃真修之家其德乃有餘修之國其
德乃豐民之所以生活衣與食也事周於衣食則有
功不周於衣食則無功事無功德不長

正儀子曰衣食者庶民之

命庶民者君臣之本衣食既周君臣常保

故隨時而不成無更其刑順時而不成無更其理時

將復起是謂道紀然希子曰時有興廢運有休否不可以前時之繁政爲今世之要理

言刑不可廢理不可易能知於此道之紀綱也

帝王富其民

正儀子曰教其本也

霸王富其地

正儀子曰
務其廣也

危國富其吏

正儀子曰
重欵則困

治國若不足亡國困倉虛

默希子曰費用
無度倉庫日虛

故曰上無事而民自富上無爲而民自化起師十萬

日費千金師旅之後必有凶年故兵者不祥之器也

非君子之寶也和大怨必有餘怨柰何其爲不善也

正儀子曰夫和怨者爲王不明默有
功之臣則有土之君爲不善以積餘怨也

古者親近不以言來遠不以言使近者說遠者來與

民同欲卽和與民同守卽固與民同念卽知得民力

者富。得民譽者顯。行有召寇。言有致禍。無先人言後

人也。附耳之言。流聞千里。言者禍也。舌者機也。出言

不當。駟馬不追。昔者中黃子曰。天有五方。地有五行。

聲有五音。物有五味。色有五章。人有五位。正儀子曰。五臟也。

故天地之間有二十五人也。然希子曰。二十五等人品類各差也。

立五。有神人。真人。道人。至人。聖人。然希子曰。變化不測。曰神。純素不雜。

曰真。通達無礙。曰道。心洞玄微。曰至。智周萬物。曰聖。

次五。有德人。賢人。智人。善人。辯人。然希子曰。合者曰德。人愛曰賢。明慧。

曰智。通恕曰善。文辭曰辯。

中五有公人忠人信人義人禮人

默希子曰無窮曰公奉君曰忠不惑

曰信合宜曰

義恭柔曰禮

次五有士人工人虞人農人商人

默希子曰事士曰士監器曰工掌山

澤曰虞治田曰

農通貨曰商

下五有衆人奴人愚人肉人小人

默希子曰廢類曰衆伏殺曰奴昏昧

曰愚無慧曰肉

無識曰小人

上五之與下五猶人之與牛馬也

正儀子曰言賢愚有差天地懸隔也

聖人者以目視以耳聽以口言以足行

正儀子曰在世聖人六情

滯隔猶

有因致

真人者不視而明不聽而聰不行而從不言而公正儀

子曰出世聖人方寸已虛觸塗無碍

故聖人所以動天下者真人未嘗過焉賢人所以矯

世俗者聖人未嘗觀焉默希子曰治世存真各盡其分故唐堯聖德以配天仲武

高抗以增俗也

所謂道者無前無後無左無右萬物玄同無是無非

正儀子曰運之無前隨之無後孰能於左誰知其右泯然玄同強名爲道

文子七卷終

文子卷八

句餘孫 鑛文融評

武林梁 杰廷玉閱

自然篇

自然者蓋道之絕稱不知而然亦非不然萬物皆然不得不然然而自然非有能然無所因寄故曰自然也

老子曰清虛者天之明也無爲者治之常也去恩慧舍聖智外賢能廢仁義減事故棄佞辭禁姦僞則賢不肖者齊於道矣靜則同虛則通至德無爲萬物皆

容虛靜之道天長地久神微周盈於物無宰

默希子曰心既

虛矣無所不通德既克矣無所不容故能神用而無主周行而不怠

十二月運行周而復始金木水火土其勢相害其道

相待

默希子曰五行相推一王一衰寒暑遷進退有時生殺有道不失其宜也

故至寒傷物無寒不可至暑傷物無暑不可故可與

不可皆可是以大道無所不可可在其理見可不趨

見不可不去可與不可相為左右相為表裏

正儀子曰寒暑

雖酷不可無也時順即何功刑罰雖慘不可廢也理當即非害見可即行不可即止

凡事之要必從一始時為之紀自古及今未嘗變易

欽宜尼語
費圭角然
理亦不獨
符策

謂之天理上執大明下用其光道生萬物理於陰陽
化爲四時分爲五行各得其所與時往來法席有常
下及無能上道不傾羣臣一意天地之道無爲而備
無求而得是以知其無爲而有益也

正饒子曰天垂象以明照四方

君主法以臨制天下豈盡器極黎庶蒙惠陰陽不差萬物有常有非無爲不能有益於國

老子曰樸至大者無形狀道至大者無度量故天圓
不中規地方不中矩往古來今謂之宙四方上下謂
之宇道在其中而莫知其所故見不遠者不可與言
大知不博者不可與論至夫稟道與物通者無以相

言妙以養
傳而無不
盡妙語有
微旨

非然希子曰道德至大無形狀天地至廣無度量近
在毫髮之間而莫見遠則宇宙之內而難測自非
博達通物者莫能明至
道之原實是非之境也

故三皇五帝法籍殊方其得民心一也若夫規矩勾
繩巧之具也而非所以為巧也故無弦雖師文

正儀
子曰

師文
善琴

不能成其曲徒絃則不能獨悲故絃悲之具也非所
以為悲也至於神和遊於心手之間故意寫神論變
而形於絃者父不能以教子子亦不能受之於父此
不傳之道也故肅者形之君也而寂寞者音之主也

默希子曰肅靜也故靜中生形以靜爲君寂中有音以冥爲主也

老子曰天地之道以德爲主道爲之命物以自正至微甚內不以事貴故不待功而立不以位爲尊不待

名而顯不須禮而莊不用兵而強

正儀子曰道生爲命德畜爲主人能

調護神氣內保精微外棄煩累何須名位之尊不待兵甲以服人也

故道立而不教明照而不察道立而不教者不奪人能也明照而不察者不害其事也

正義子曰道存則教道明極則無察

然後能任所重事無有害

南谷子曰古人質樸其俗固同故不待教後人澆漓其俗異故聖人憂道之不明而立教夫天地之

道以德為主而道爲之命物各自正自然而已聖人何庸心哉

無物終已
即契天地
之生殺聖
人之刑賞
類是

仁義和濟
而大道無

別派

夫教道者逆於德害於物故陰陽四時金木水火土
同道而異理萬物同情而異形智者不相教能者不
相受故聖人立法以導民之心各使自然故生者無
德死者無怨天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以
百姓爲芻狗

正儀子曰天地生萬物聖人養百姓豈
有心於物有私於人哉一以觀之有同

芻狗

夫慈愛仁義者近狹之道也狹者入大而迷近者行
遠而惑聖人之道入大不幽行遠不惑常虛自守可

以爲極。是謂天德。

默希子曰：道德玄微，仁義淺狹，中庸登小徑，以致迷上聖階，通衢而

無滯，自非靈府恒明，安能與天爲極也。

老子曰：聖人天覆地載，日月照臨，陰陽和四時，化懷

萬物而不同，無故無新，無疎無親。

默希子曰：此聖人之德也。覆載若天，

地照臨如日月轉輪，如四時殊俗異類草木昆蟲莫不安其居，遂其性，豈有新故親疎於其間者哉。

故能法天者，天不一時；地不一材；人不一事。故緒業

多端，趨行多方。故川兵者，或輕或重；或貪或廉，四者

相反，不可一也。

正義子曰：各有

所利，故不一。
輕者欲發，重者欲止；貪者欲取，廉者不利，非其有也。

默希子曰夫兵心欲一今各趨其便是不一也不
一則遇敵而敗但量其才力均輕重而使之則無
往不克

利中有義
義在貴實
法招不施

故勇者可令進闕不可令持堅重者可令固守不可
令凌敵貪者可令攻取不可令分財廉者可令守分
不可令進取信者可令持約不可令應變五者聖人

兼用而材使之

默希子曰唯聖人善用其能不失其所能故天下無敵也

夫天地不懷一物陰陽不產一類故海不讓水潦以
成其大山林不讓枉撓以成其崇聖人不辭其負薪
之言以廣其名夫守一隅而遺萬方取一物而棄其

餘則所得者寡而所治者淺矣

正儀子曰夫道不席不能懷萬物聖人德

不厚無以納微言故一能不可恃一方不可守守之者細恃之者淺也

老子曰天之所履地之所載日月之所照形殊性異

各有所安樂所以爲樂者乃所以爲悲也安所以爲

安者乃所以爲危也

默希子曰以已樂樂之則悲因其樂樂之卽樂以已安安之則

危因其生而安之則安也

故聖人之牧民也使各便其性安其居處其宜爲其所能周其所適施其所宜如此卽萬物一齊無由相過天下之物無貴無賤因其所貴而貴之物無不貴

因其所賤而賤之物無不賤

默希子曰貴賤無定分窮通無常準在遇與不

遇用與

不用也

故不尚賢者言不放魚於木不沉鳥於淵

默希子曰言因飛而

放於林因游而投於水則飛沉得所由賢愚並用也

南谷子曰善牧民者不一其法形殊性異各有所安反而置之則生道矣然則莊周之謂齊物論者

豈齊物哉齊物理也

昔堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空

默希

子曰三公之官論道經邦

后稷爲田疇

默希子曰教民播種

奚仲爲工師

默希子曰造物以備民用

其導民也。水處者漁。林處者採。谷處者牧。陵處者田。地宜其事。事宜其械。械宜其材。臯澤織網。陵坂耕田。如是則民得以所有易所無。以所工易所拙。是以離叛者寡。聽從者衆。若風之過蕭。忽然而感之。各以清濁應物。莫不就其所利。避其所害。是以鄰國相望。雞狗之音相聞。而足跡不接於諸侯之境。車軌不結於千里之外。皆安其居也。

默希子曰聖人之道民也因其勢而居之。因其宜而安之。

則有無相資巧拙相資皆安其居也。

故亂國若盛。治國若虛。亡國若不足。存國若有餘。虛者非無人也。各守其職也。盛者非多人也。皆徼於末也。有餘者非多財也。欲節而事寡也。不足者非無貨也。民鮮而費多也。故先王之法非所作也。所因也。其禁誅非所爲也。所守也。上德之道也。

正儀子曰禁誅者先王制法非

所以爲殺然爲之隄防也

老子曰以道治天下非易人性也。因其所有而條暢之。故因卽大作。卽小。古之澮水者。因水之流也。生稼者。因地之宜也。征伐者。因民之欲也。能因則無敵於

天下矣物必有自然而後人事有治也故先王之制
法因民之性而爲之節文無其性不可使順教有其
性無其資不可使遵道

正儀子曰由木不可使出
水金不可使生火也

人之性有仁義之資其非聖人爲之法度不可使向
方因其所惡以禁姦故刑罰不用威行如神因其性
卽天下聽從拂其性卽法度張而不用道德者功名
之本也民之所懷也民懷之則功名立

默希子曰非
道德無以樹

功名
也

古之善爲君者法江海江海無爲以成其大窾下以

亦配得江
海來

成其廣故能長久爲天下谿谷其德乃足無爲故能
取百川不求故能得不行故能至是以取天下而無
事不自貴故富不自見故明不自矜故長處不有之
地故爲天下王不爭故莫能與之爭終不爲大故能
成其大江海近於道故能長久與天地相保王公修
道則功成不有不有卽強固強固而不以暴人道深
卽德深德深卽功名遂成此謂玄德深矣遠矣其與
物反矣

正儀子曰世尚尊高吾則自卑世貴
矜伐吾則不爭長處不有故謂物反

南谷子曰道德非釣名之具而名隨之古之善爲
君者守無爲之德處不爭之地功成不有故能與

天地相
爲長久

天下有始莫知其理唯聖人能知所以非雄非雌非
牝非牡生而不死天地以成陰陽以形萬物以生故
陰與陽有圓有方有短有長有存有亡道爲之命幽
沉而無事於心甚微於道甚當死生同理萬物變化
合於一道簡生忘死何往不壽去事與言慎無爲也
守道周密於物不宰至微無形天地之始萬物同於
道而殊形至微無物故能周恤至大無外故爲萬物
益至細無內故爲萬物貴道以存生德以安形至道

之度去好去惡無有知故易意和心無以道迂

正儀子曰

天地有始者謂道也舉世莫能識者言非雄非雌可辨形色所推非幽非明非存非亡非巨非細非圓非方輪轉不極變化無方體之者則能識乎大樸冥乎仁壽之域

夫天地專而爲一分而爲二反而合之上下不失專

而爲一分而爲五反而合之必中規矩

默希子曰一者氣化二者

形流五者五行也上下者天地也人處其間能令德天地專精爲一必中法度而復乎初也

夫道至親不可疎至近不可遠求之遠者往而復反

正儀子曰遠求諸物莫知求之身也

老子曰帝者有名莫知其情帝者貴其德王者尚其

義。霸者通於理。

默希子曰德者煦育萬物義者拯溺扶危聖者應於機數

聖人之道於物無有道狹然後任智德薄然後任刑

明淺然後任察任智者中心亂任刑者上下怨任察

者下求善以事上卽弊

默希子曰智出亂與刑法生詐善起於矯三者既變聖人

禁之莫之能勝失道之弊任於茲也

是以聖人因天地以變化其德乃天覆而地載道之

以時其養乃厚厚養卽治雖有神聖夫何以易之去

心然有刑罰反清靜物得自正

南谷子曰開物之初帝者爲謀太古三皇民如嬰兒呼吸太和無思無爲上古三皇民如孩提含哺

鼓腹爲無所爲下古三皇民童時樸散道行爲所以爲庖生茹食天下親之五帝貴德天下譽之三王尚義天下畏之五霸失理天下侮之玄聖不作素王述之立言垂教爲萬世師雖聖人復起無以易之也

道之爲君如風儼然玄默而天下受其福一人被之不褒萬人被之不褊是故重爲慧重爲暴卽道在矣

爲惠者布施也

默希子曰聖人觀時之弊任智詐故鎮以道德使物自正而返樸故惠不

妄施刑不妄加卽暴亂不興而順於道

無功而厚賞無勞而高爵卽守職者懈於官而游者亟於進矣夫暴者妄誅無罪而死亡行道者而被

刑卽修身不勸善而爲邪行者輕犯上矣。故爲惠

卽生姦。爲暴者卽生亂。姦亂之俗亡國之風也。故國

有誅者而主無怒也。朝有賞者而君無與也。誅者不

怨君。罪之當也。賞者不德上功之致也。民知誅賞之

來皆生於身故務功修業不受賜於人。是以朝廷蕪

而無迹。田野辟而無穢。默希子曰賞足以勸善刑足

者無哀憫之情則近者被其澤遠人服其德若
修其業而竭其力故朝廷無爭訟田野滋稼穡

故太上不知而有之。正儀子曰言下古知太
上有道後王取法而行

王道者處無爲之事行不言之教清靜而不動一度

而不徇因循任下責成而不勞謀無失策舉無過事
言無文章行無儀表進退應時動靜循理美醜不好
憎賞罰不喜怒名各自命類各自以事由自然莫出
於已若欲狹之乃是離之若欲飾之乃是賊之天氣

爲魂地氣爲魄反之玄妙各處其宅守之勿失上通

太一太一之精通合於天天道嘿嘿無容無則大不

可極深不可測常與人化智不能得輪轉無端化遂

如神虛無因循常後而不先

正儀子曰人之魂者陽也受於天魄者陰也受

於地是各守其宅魂者陽之精魄者陰之精魂魄
是天地之至精故曰玄妙天得之常明人得之常

生故曰守之勿失

其聽治也。虛心弱志。清明不闇。是故羣臣輻湊並進。無愚智賢不肖。莫不盡其能。君得所以制。臣得所以事。君卽治國之所以明矣。

默希子曰。夫有清明之鑒。必見純粹之精。以治

國則羣臣爭戴之不輕以身卽萬方周衛而不離也。

老子曰。知而好問者聖。勇而好問者勝。乘衆人之智者。卽無不任也。用衆人之力者。卽無不勝也。用衆人之力者。烏獲不足恃也。乘衆人之勢者。天下不足用也。無權不可爲之勢。而不循道理之數。雖神聖人不

能以成功

正儀子曰夫機權已張而匹夫雖欲可發萬鈞之弩事理既乖而聖人雖神不能屈

童子

之言

故聖人舉事未嘗不因其資而用之也有一功者處

一位有一能者服一事力勝其任卽舉者不重也能

勝其事卽爲者不難也聖人兼而用之故人無棄人

物無棄材

默希子曰因其材而使之莫不各盡其材因其能而用之莫不皆竭其能

南谷子曰合衆人之智用衆人之力而天下無敵矣有一功者處一位有一能者服一事聖人兼而用之故無棄人無棄材

老子曰所謂無爲者非謂其引之不來推之不去

神異記
水之四德

而、不、應、感、而、不、動、堅、滯、而、不、流、捲、握、而、不、散、謂、其、

志、不、入、公、道、嗜、欲、不、挂、正、術、循、理、而、舉、事、因、資、而、立、

功、推、自、然、之、勢、曲、故、不、得、容、事、成、而、身、不、伐、功、立、而、

名、不、有、若、夫、水、用、舟、沙、用、隄、乃鳥泥、用、輜、救倫切山、用、

標、音雷夏、澤、冬、陂、因、高、爲、山、因、下、爲、池、非、吾、所、爲、也、希點

子曰用其所利各得其便故云非吾所爲也

聖、人、不、耻、身、之、賤、惡、道、之、不、行、也、不、憂、命、之、短、憂、百、

姓、之、窮、也、故、常、虛、而、無、爲、抱、素、見、樸、不、與、物、雜、

老、子、曰、古、之、立、帝、王、者、非、以、奉、養、其、欲、也、聖、人、踐、位、

者非以逸樂其身也。爲天下之民強陵弱。衆暴寡。詐
者欺愚。勇者侵怯。又爲其懷智詐。不以相教。積財不
以相分。故立天子以齊一之。爲一人之明。不能徧照
海內。故立三公九卿以輔翊之。爲絕國殊俗。不得被
澤。故立諸侯以教誨之。是以天地四時無不應也。官
無隱事。國無遺利。所以衣寒食飢。養老弱。息勞倦。無
不以也。正儀子曰。聖人之在上者。非欲尊其位。樂其
身。將以息民救弊。故天子執一以齊之。三公
論道以匡之。九卿奉法以翊之。諸侯宣教以導之。
故得遐邇同風。君臣一意。官無僞祿。市無邪利。故
詩云。有覺德。行四國。順之。

列女傳
卷之八

高生

神農形悴、堯瘦癯、舜鰲黑、禹胼胝、伊尹負鼎而干湯、
呂望鼓刀而入周、百里奚傳切、賣、管仲束縛、孔子
無黔突、墨子無煖席、非以貪祿慕位、將欲事起天下
之利、除萬民之害也。自天子至於庶人、四體不勤、思
慮不因於事、求瞻者未之聞也。

老子曰：所謂天子者，有天道以立天下也。立天下之
道，執一以爲保，反本無爲，虛靜無有，忽悅無際，遠無
所止，視之無形，聽之無聲，是謂大道之經。

老子曰：夫道者，體圓而法方，背陰而抱陽，左柔而右

剛履幽而戴明。變化無常得一之原以應無方是謂
神明天圓而無端故不得觀其形地方而無涯故莫
窺其門天化遂無形狀地生長無計量

正儀子曰化乎無窮至明

者莫見其形生乎無盡
善計者不能知其數也

夫物有勝唯道無勝所以無勝者以其無常形勢也
輪轉無窮象日月之運行若春秋之代謝日月之晝
夜終而復始明而復晦制形而無形故功可成物物
而不物故勝而不屈

默希子曰形出無形故形形而
不絕物出無物故物物而無窮

廟戰者帝神化者王廟戰者法天道神化者明四時

修正於境內而遠方懷德制勝於未戰而諸侯賓服

也

正儀子曰廟戰者以道制而爲帝神化者以兵勝而爲王不得已而用之

古之得道者靜而法天地動而順日月喜怒合四時

號令比雷霆音氣不戾八風訕伸不獲五度

默希子曰得道

之人喜怒不妄發號令不妄施法於天地順乎日月故八風不戾五星不差也

因民之欲乘民之力爲之去殘除害夫同利者相死。同情者相成。同行者相助。循已而動天下爲圖。故善用兵者用其自爲用。不能用兵者用其爲已用。用其自爲用天下莫不可用。用其爲已用無一人之可用。

也默希子曰除其所害則天下雖衆自爲
我用非其所欲則一人雖寡不爲已有

文子卷八終